



**СИЛАБУС**  
навчальної дисципліни

**«КОМП'ЮТЕРНА ОБРОБКА  
ГРАФІЧНОЇ ІНФОРМАЦІЇ»**



**Спеціальність: 186 «Видавництво та поліграфія»**

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
<b>Статус дисципліни*</b>	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
<b>Семестр</b>	Весняний семестр
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин</b>	3/90
<b>Мова викладання (українська, англійська)</b>	українська
<b>Що буде вивчатися (предмет навчання)</b>	Предметом вивчення дисципліни сучасні комп'ютерні технології обробки графічної інформації.
<b>Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)</b>	Метою навчальної дисципліни «Комп'ютерна обробка графічної інформації» є ознайомлення з теоретичними основами, принципами та засобами роботи з комп'ютерними системами обробки графічної інформації
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен: розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки; опрацьовувати графічну інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення;
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</b>	<i><b>В результаті вивчення даної дисципліни формуються наступні компетентності:</b></i> <b>- загальні компетентності:</b> знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; здатність працювати автономно та команді. <b>фахові компетентності:</b> - здатність застосовувати принципи оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання графічної інформації та особливостей її використання для виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії; - здатність враховувати соціальні, екологічні, етичні, економічні, правові та комерційні чинники, що впливають на реалізацію технічних рішень у видавництві та поліграфії.
<b>Навчальна логістика</b>	<b>Зміст дисципліни:</b> Поняття графічної інформації та її місце у поліграфічному процесі. Історія становлення процесу опрацювання графічної інформації. Види графічних форматів та їх характеристики. Типологія графічних редакторів. Комп'ютерні системи введення графічної інформації. Комп'ютерні системи розпізнання, коригування, видозмінення графічної інформації. Комп'ютерні системи створення зображень. Поняття авторського зображувального оригіналу та технологічний процес відтворення авторських зображувальних оригіналів. <b>Види занять:</b> лекції; лабораторні заняття; самостійна робота.

	<p><b>Методи навчання:</b> метод проектів, евристичний, дослідницький, наочний.  <b>Форми навчання:</b> денна</p>
<b>Пререквізити</b>	«Вступ до спеціальності», «Історія видавничої справи», «Інформатика ВПВ», «Теорія кольору»
<b>Пореквізити</b>	«Технології видавничо-поліграфічного виробництва», «Видавнича справа і технічне редагування»
<b>Інформаційне забезпечення з фонду та репозитарію НТБ НАУ</b>	<p><b>Начальна та наукова література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Громько И.Г., Кулак М.И. Технология допечатных и печатных процессов: учеб пособие. Минск: БГТУ, 2011. 252 с.</li> <li>2. Офицеров В.В. Основы производственных процессов: технологии допечатного производства: учеб. пособие. Омск: ОмГТУ, 2009. 160 с.</li> <li>3. Шевченко В. Художньо-технічне редагування. – К.: ПАЛИВОДА А.В., 2010. - 516 с.</li> <li>4. Мартинюк В.Т. Основы додрукарської підготовки образотворчої інформації. У 2-х кн.. Книга 2. Процеси опрацювання образотворчої інформації : Підручник - К.: Университет «Україна», 2009. - 292 с</li> <li>5. Фрэзер Брюс, Мерфи Крис, Бантинг Фред. Управление цветом. Искусство допечатной подготовки. – К.: ТИД «ДС», 2003.- 464 с.</li> </ol> <p><b>Робоча програма (посилання на репозитарій):</b></p>
<b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b>	5-111, 5-109 – комп'ютерні класи кафедри комп'ютерних мультимедійних технологій
<b>Семестровий контроль, екзаменаційна методика</b>	Диференційований залік
<b>Кафедра</b>	Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій
<b>Факультет</b>	Факультет міжнародних відносин
<b>Викладач(і)</b>	 <p><b>ІНБ</b> Денисенко Світлана Миколаївна</p> <p><b>Посада:</b> доцент  <b>Вчений ступінь:</b> к.пед.н.  <b>Профайл викладача:</b>  <b>Тел.:</b> 044 4057005  <b>E-mail:</b> svitlana.denysenko@npp.nau.edu.ua  <b>Робоче місце:</b> 5.104</p>
<b>Оригінальність навчальної дисципліни</b>	<p>У курсі навчання студенти набувають знань і вмінь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- використовувати сучасні комп'ютерні технології у підготовці графічної інформації;</li> <li>- знати технологічний процес опрацювання графічної інформації та операції що в нього входять;</li> <li>- оперувати інструментарієм обробки різних видів зображувальних оригіналів, залежно від їх рівня складності та структури.</li> </ul>
<b>Лінк на дисципліну</b>	